

専門教育科目 2020年度(予定)

■ 必修 ■ 選択必修 ■ 選択

卒業に必要な単位124単位
 専攻に必要な単位78単位
 全学共通科目:24単位
 広域選択:22単位

■ 必修:40単位
 ■ 選択必修:28単位
 ■ 選択:10単位

科目名	学年			
	1	2	3	4
日本語文法入門 ①	■			
基礎国語学	■			
基礎漢文学	■			
基礎国文学I・II ②	■			
専門導入セミナー	■			
国語国文学演習I		■		
国語国文学演習II			■	
国語国文学演習III				■
卒業論文				■
国語史		■	■	■
国語学史		■	■	■
国文学史IA/IB(古典)		■	■	■
国文学史IIA/IIB(近現代)		■	■	■
国語学研究I・II		■	■	■
上代文学研究I・II		■	■	■
中古文学研究I・II		■	■	■
中世文学研究I・II		■	■	■
近世文学研究I・II		■	■	■

① 日本語文法入門

高校までに学習する文法を改めて講義します。奈良～江戸時代までの作品や資料を読みながら、それぞれの特徴や変遷をたどり、日本語、特に古典表現の仕組みを理解していきます。

④ 国文学特講

それぞれの講義で異なるテーマを扱い、深く掘り下げます。能、歌舞伎、和歌、さらには現代小説に演劇、創作実践など幅広いテーマから選択でき、専門性を深めます。

科目名	学年			
	1	2	3	4
近代文学研究I・II ③		■	■	■
漢文学研究I・II		■	■	■
国語学特講I・II		■	■	■
国文学特講I～VI ④ ※※		■	■	■
漢文学特講I・II		■	■	■
比較文学		■	■	■
児童文学 ⑤		■	■	■
有職故実		■	■	■
日本民俗学		■	■	■
民間信仰論		■	■	■
日本史概説		■	■	■
日本文化史		■	■	■
東洋思想史		■	■	■
西洋思想史		■	■	■
美術史概説		■	■	■
演劇概論		■	■	■
書道概論		■	■	■
書道史		■	■	■

② 基礎国文学I

古典文学を読解する基礎的な力を養います。扱うのは、和歌などの韻文や散文。書かれている内容だけでなく、作者や時代といった背景も含めて読み解くことで、理解度が高まります。

⑤ 児童文学

古今の児童文学作品を読みながら、その面白さや奥深さを知る講義です。作者のバックグラウンドや映像化作品、パロディなども扱いながら、文学作品の深い味わい方を修得します。

科目名	学年			
	1	2	3	4
書道実習I		■	■	■
書道実習II		■	■	■
編集実務 ⑥		■	■	■

※ 1科目選択必修

※※2科目選択必修

③ 近代文学研究I

夏目漱石の「こころ」を出発点に、ホモソーシャル、つまり、友情やライバル関係も含めた同性間の社会的絆について考察。現代小説や映画なども見ながら、理解を深めていきます。

⑥ 編集実務

30～50ページの雑誌を1年かけて作成。無から有を作り出す編集に関して、その技術や考え方を総合的に身につけます。編集現場を体感するため出版社の見学を予定しています。